



**OBČINA IZOLA - COMUNE DI ISOLA
ŽUPAN - IL SINDACO**

OBČINSKI SVET OBČINA IZOLA

Številka: 032-5/2023

Datum: 22. 6. 2026

Zadeva: Odgovor na svetniško vprašanje glede sodelovanja Občine Izola pri Primorskem poletnem festivalu 2026

Občina Izola se zaveda pomena Primorskega poletnega festivala za kulturni prostor slovenske Istre in je vrsto let aktivno sodelovala pri njegovi izvedbi kot soorganizator in sofinancer.

Odločitev, da v letu 2026 ne pristopimo k soorganizaciji in sofinanciranju festivala, ni bila sprejeta nenadoma, temveč je rezultat večletnih opozoril in prizadevanj Občine Izola za izboljšanje organizacijskega sodelovanja z organizatorjem festivala.

Sprejeta odločitev ne pomeni zmanjševanja podpore kulturnim dejavnostim v občini. Občina Izola tudi v prihodnje namenja pomembna sredstva za izvajanje kulturnih programov, festivalov, ljubiteljske kulture, delovanja javnih zavodov in drugih kulturnih projektov, pri čemer si prizadeva zagotavljati čim širšo in dostopnejšo kulturno ponudbo za občanke in občane.

Organizator ni nobena občina, temveč Društvo Primorski poletni festival, ki je bilo ustanovljeno leta 1995 in deluje kot samostojna nevladna organizacija s sedežem v Kopru. Festival tako ni javni zavod niti skupni projekt občin, ampak ga organizira društvo, ki za izvedbo pridobiva javna in druga sredstva.

Po statutu in organizacijski strukturi festivala o programu ne odloča nobena občina. Program oblikujejo umetniški odbor, programski odbor ter vodstvo festivala oziroma producent. Društvo samo navaja, da program pripravljajo njihovi selektorji in programski organi, ki izbirajo predstave ter druge vsebine. To pomeni, da Občina Izola kljub finančnemu in organizacijskemu sodelovanju ni imela odločujočega vpliva na oblikovanje programa festivala, izbiro predstav, dinamiko izvedbe ali razporeditev dogodkov med posamezne občine. Za navedene odločitve so bili pristojni organi Društva Primorski poletni festival.

Občina Izola je v obdobju 2020–2025 za izvedbo Primorskega poletnega festivala zagotavljala finančna sredstva ter aktivno sodelovala pri izvedbi festivalskih dogodkov na območju občine. Pregled višine zagotovljenih sredstev, števila izvedenih dogodkov v Izoli in njihove evidentirane obiskanosti je razviden iz priložene preglednice.

Ob tem pojasnjujemo, da je do leta 2022 organizacijo festivala izvajalo Gledališče Koper v sodelovanju z Društvom Primorski poletni festival, od leta 2023 dalje pa je Društvo Primorski poletni festival prevzelo samostojno organizacijo in izvedbo festivala. Ne glede na organizacijski model Občina Izola ni imela odločujočega vpliva na oblikovanje programa festivala, izbiro predstav ali razporeditev dogodkov, saj so bile navedene odločitve v pristojnosti organizatorja festivala oziroma njegovih programskih organov.

Priprava občinskega proračuna, letnega programa prireditev ter usklajevanje terminov dogodkov potekajo najmanj leto dni vnaprej. Organizatorje festivala smo zato že v jesenskih mesecih večkrat pozivali k pravočasni opredelitvi terminov, programa in drugih organizacijskih vsebin, ki so potrebne za načrtovanje občinskih aktivnosti in finančnih obveznosti. Kljub večkratnim pozivom v zadnjih letih teh informacij praviloma nismo prejeli pravočasno, pogosto pa tudi komunikacija z organizatorjem ni potekala na način, ki bi omogočal učinkovito načrtovanje in sodelovanje.

V praksi se je tako večkrat zgodilo, da so se konkretni dogovori o izvedbi festivala začeli šele v spomladanskih mesecih, ko so bili številni termini na občinskih prizoriščih že usklajeni z drugimi organizatorji dogodkov. Ob tem velja poudariti, da Občina Izola ni edini organizator kulturnih in turističnih prireditev v občini, temveč mora zagotavljati enakopraven in predvidljiv dostop do terminov ter infrastrukture tudi številnim drugim organizatorjem, ki svoje programe prijavljajo pravočasno.

Občina Izola sredstva za sofinanciranje tovrstnih dogodkov zagotavlja tudi iz naslova turistične takse, zato je pomembno, da prireditve prispevajo k turističnim učinkom destinacije. Pri odločanju o nadaljnjem sodelovanju je Občina Izola upoštevala tudi razmerje med vloženimi javnimi sredstvi in doseženimi učinki. Pomembno je, da so prireditve načrtovane pravočasno, ustrezno promovirane ter ustvarjajo čim večje kulturne in turistične učinke za lokalno skupnost.

Ker festival v zadnjih letih ni bil organiziran kot časovno strnjena prireditev, ni bilo mogoče ustvarjati pomembnejših učinkov na področju nočitev in s tem povezanih prihodkov iz turistične takse, ki predstavljajo enega od virov financiranja turistične in kulturne ponudbe v občini.

Na navedene težave je Občina Izola organizatorje opozarjala več let zapored ter jih seznanjala, da bo v primeru nadaljevanja takšne organizacijske prakse primorana ponovno pretehtati svoje sodelovanje pri projektu. Ker se organizacijske pomanjkljivosti niso odpravile, temveč so se iz leta v leto stopnjevale, je bila sprejeta odločitev, da Občina Izola v letu 2026 ne pristopi k soorganizaciji in sofinanciranju festivala.

Odločitev tako ni bila sprejeta zaradi vsebinskega nasprotovanja festivalu ali njegovemu kulturnemu poslanstvu, temveč zaradi odgovornega ravnanja z javnimi sredstvi, potrebe po pravočasnem načrtovanju občinskih programov ter zagotavljanja učinkovite organizacije dogodkov v občini.

Občina Izola ostaja odprta za sodelovanje pri kulturnih projektih, ki temeljijo na pravočasnem načrtovanju, jasni komunikaciji, medsebojnem spoštovanju dogovorov ter izkazujejo ustrezne kulturne, turistične in razvojne učinke za lokalno skupnost.

Ob tem pojasnjujemo tudi, da so v Občini Izola naloge načrtovanja, usklajevanja, organizacije in izvedbe prireditev ter sodelovanja z organizatorji dogodkov skladno z veljavno organizacijo občinske uprave v pristojnosti Urada za gospodarske dejavnosti in razvoj. Takšna organiziranost izhaja iz povezanosti prireditev s področji turizma, promocije destinacije, razvoja gospodarstva ter upravljanja turistične ponudbe občine. Zato ne vidimo razlogov za prenos navedenih nalog na drug organizacijski del občinske uprave.



Župan
Milan Bogatič

Priloga:

- Pregled predstav po letih 2020 - 2025

Primorski poletni festival - Izola

Leto	Datum	Dogodek	Lokacija	Število obiskovalcev	Sredstva OI	Opombe
2020	06.07.2020	Stoletje mjuzikla	Letni kino Arrigoni	138		samo prodaja CKŠP, ker nismo prejeli podatkov s strani PPF
2020	9.7.2020	Tutošomato	Letni kino Arrigoni	158		samo prodaja CKŠP, ker nismo prejeli podatkov s strani PPF
2020	19.8.2020	Piaf, Edith Piaf	Manziolijev trg		10.000,00	samo prodaja CKŠP, ker nismo prejeli podatkov s strani PPF
2021	25.6.2021	Čudovita	Park Arrigoni	142		Premiera - samo prodaja CKŠP, ker nismo prejeli podatkov s strani PPF
2021	4.7.2021	Bidovec-Tomažič:	Park Arrigoni	109		Odpovedano - vreme - samo prodaja CKŠP, ker nismo prejeli podatkov s strani PPF
2021	15.7.2021	Tovarištvo	Park Arrigoni		10.000,00	Odpovedano
2022	13.7.2022	Ptičja Parma	Letni kino Arrigoni	73	10.000,00	samo prodaja CKŠP, ker nismo prejeli podatkov s strani PPF
2023	5.7.2023	Predsednice	Letni kino Arrigoni	100		samo prodaja CKŠP, ker nismo prejeli podatkov s strani PPF
2023	14.7.2023	Večni otrok	Letni kino Arrigoni	59		samo prodaja CKŠP, ker nismo prejeli podatkov s strani PPF
2023	23.7.2023	Mario in čarodej	Plaža San Simon	3	10.000,00	samo prodaja CKŠP, ker nismo prejeli podatkov s strani PPF
2024	3.7.2024	Juniš	Letni kino Arrigoni	47		skupno št. prodanih vstopnic
2024	11.7.2024	Bužec on, bušca jaz	Letni kino Arrigoni	89		skupno št. prodanih vstopnic
2024	19.07.2024	Pegule	Letni kino Arrigoni	311	15.000,00	skupno št. prodanih vstopnic
		Ko umre ljubezen (Rade Šerbedžija & Zapadni kolodvor)				
2025	17.7.2025		Letni kino Arrigoni	310	5.000,00	skupno št. prodanih vstopnic